

# ANTONIN BECVAR (1901 – 1965) 120 YEARS SINCE HIS BIRTH

Ing. Štěpán Kovář, Ph.D.  
Czech astronomical society - Czechia

November 25, 2021 – 150 rokov hviezdárne v Hurbanove

# ANTONIN BECVAR 120

- A. Becvar is one of the most important Czechoslovak astronomers of the 20th century.
- He started his career as a professional astronomer in Slovakia in the High Tatras (**1937**).
- He built a large observatory there (Skalnate Pleso) and equipped it with the largest reflector available in Slovakia at that time (**1941 – 1943**).
- The telescope was the 60 cm reflector of the Stará Ďala observatory (today Hurbanovo).
- He saved the observatory at Skalnate Pleso from the retreating German army (**1945**). And thus, preserved it for the future.



# ANTONIN BECVAR 120

1901 - A. Becvar was born in Stará Boleslav (20 km NE from Prague)



# ANTONIN BECVAR 120

1917 - A. Becvar moved from Stara Boleslav to Brandys nad Labem  
(today these two cities are merged into one)



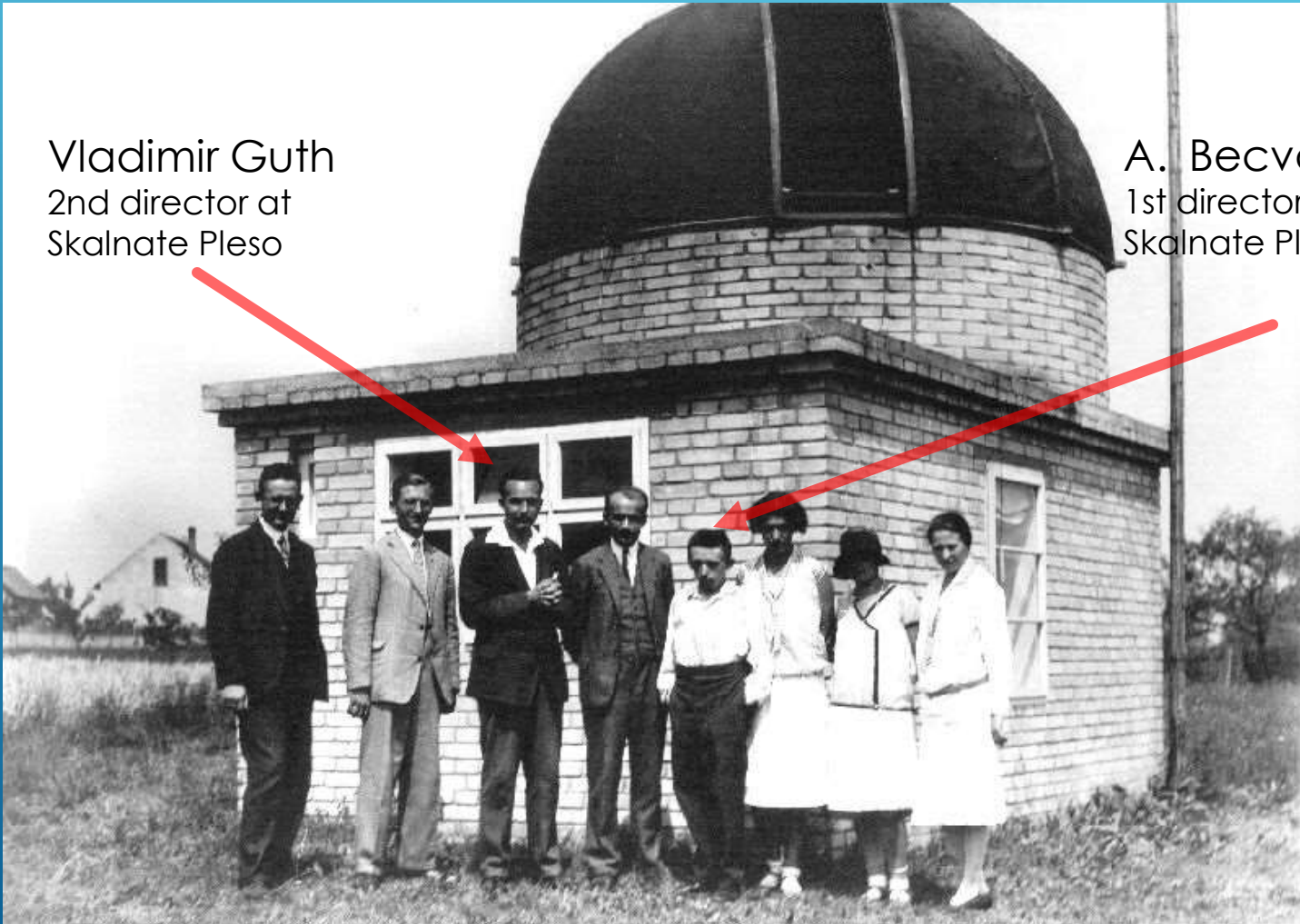
# ANTONIN BECVAR 120

1925 – Building of the Becvar's observatory in Brandys nad Labem



# ANTONIN BECVAR 120

1927 – The observatory is finished (dome 3 m, building 3x4 m).



Vladimir Guth  
2nd director at  
Skalnate Pleso

A. Becvar  
1st director at  
Skalnate Pleso

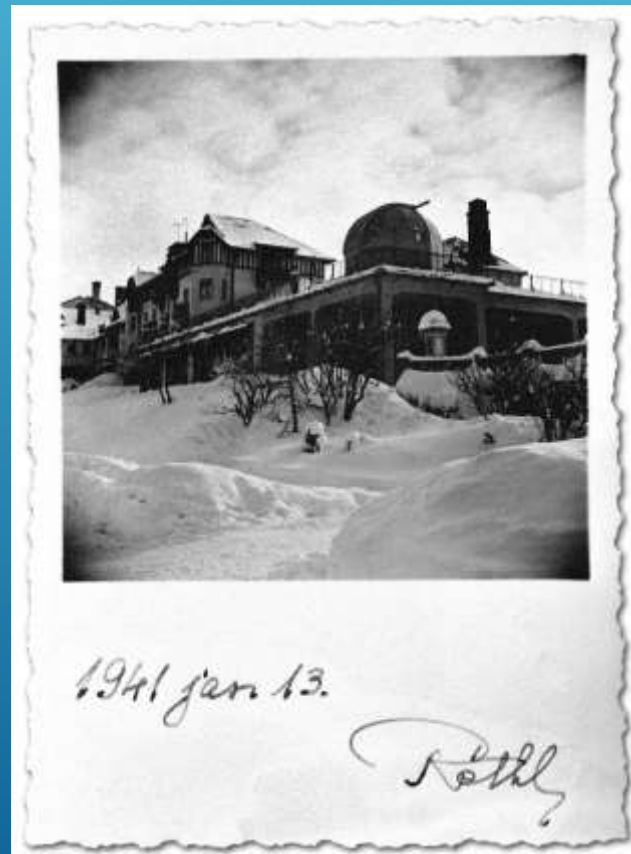
# ANTONIN BECVAR 120

The observatory today. Preserved as a private museum and automatic meteorological station.



# ANTONIN BEČVÁŘ 120

1937 - Bečvář left Brandys nad Labem for the High Tatras and built his second observatory on the terrace of the hotel on Strbske Pleso. He worked as a spa climatologist there.





# ANTONIN BECVAR 120

1941 - 1943 the construction of the observatory was carried out according to the idea of A. Becvar.



# ANTONIN BECVAR 120

1943 - The observatory at Skalnaté Pleso was completed and A. Becvar became its first director. A new chapter in the history of modern Slovak astronomy began to be written.



# ANTONIN BEČVAR 120

## List of publications

Bečvář A.: Vysoké Tatry, Bratislava 1948

Bečvář A. – Šimák B.: Atlas Horských mraků, Praha 1953

Bečvář A.: První cesta ke hvězdám, Praha 1956

Bečvář A.: Zrcadlo kosmu (1949, not published, only pictures were published)

## Star atlases:

Atlas Coeli Skalnaté Pleso 1950.0, Praha 1948, 1956, 1958, 1962

Atlas Coeli Skalnaté Pleso II Katalog 1950.0, Praha 1951

Atlas Eclipticalis 1950.0, Praha 1958, 1964

Atlas Borealis 1950.0, Praha 1962

Atlas Australis 1950.0, Praha 1964

# ANTONIN BEČVAR 120

Vysoké Tatry



# ANTONIN BECVAR 120

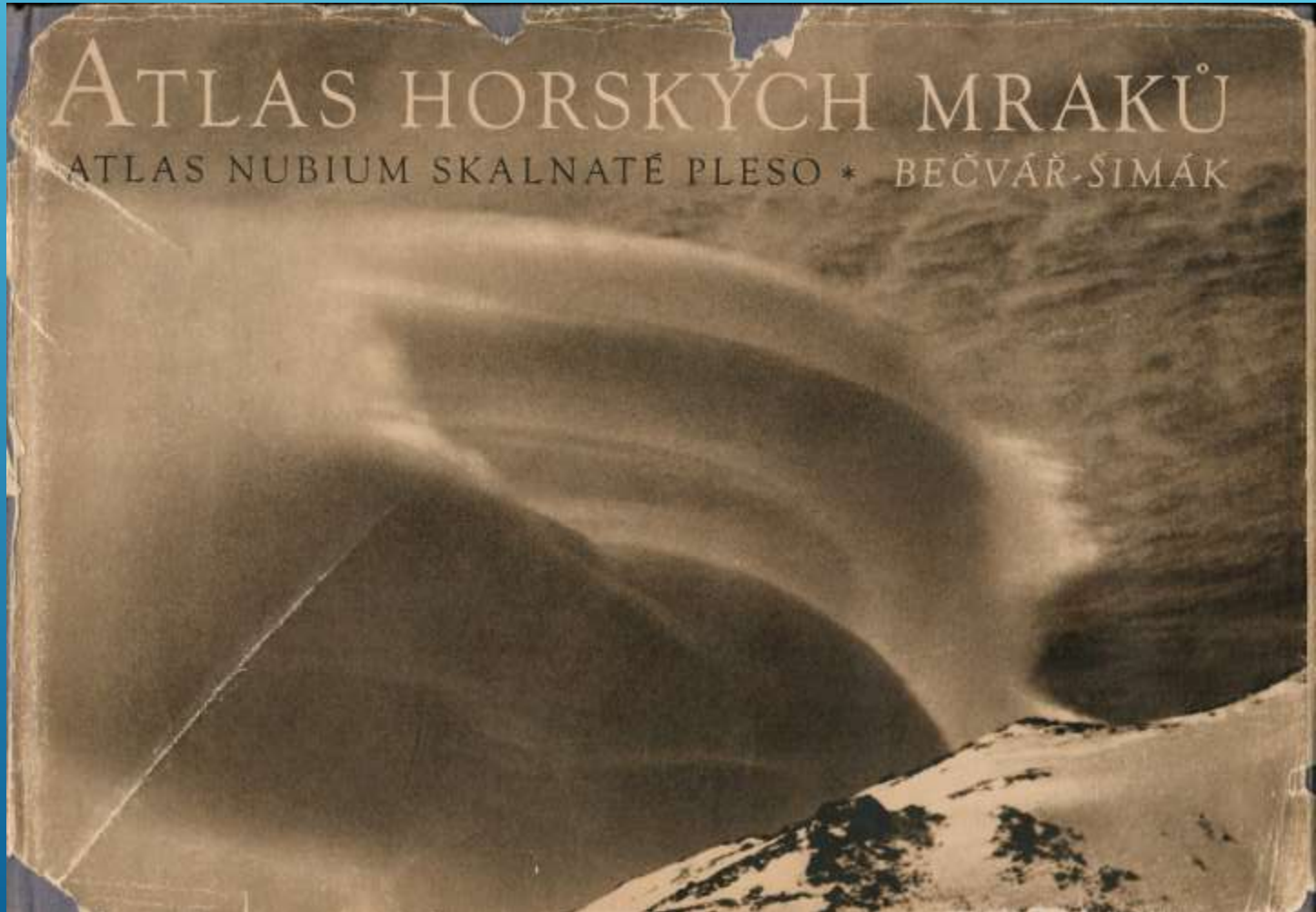
Vysoké Tatry



14. Širbák pleso, Furkotná a Miynická dolina.

# ANTONIN BECVAR 120

1953 - Atlas of clouds (co-author B. Simak was formal only)



# ANTONIN BECVAR 120

1953 - Atlas of clouds



# ANTONIN BECVAR 120

1953 - Atlas of clouds





# ANTONIN BECVAR 120

1953 - Atlas of clouds



# ANTONIN BECVAR 120

1953 - Atlas of clouds



# ANTONIN BECVAR 120

1953 - Atlas of clouds



# ANTONIN BECVAR 120

1953 - Atlas of clouds



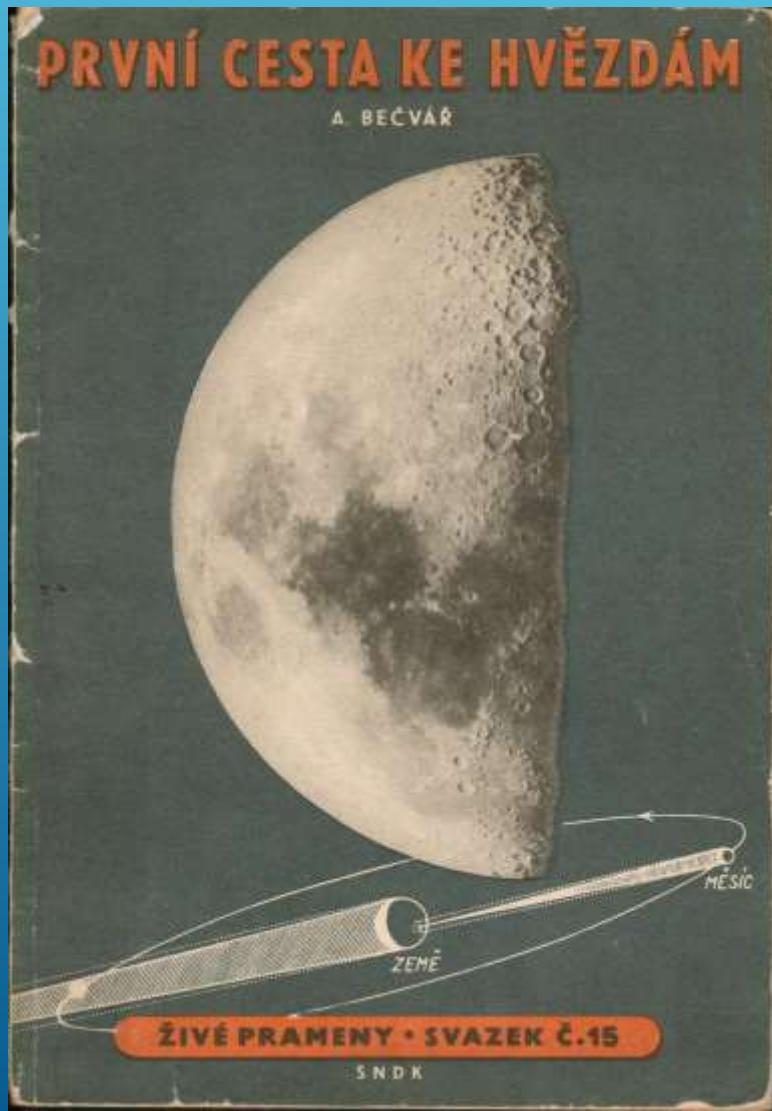
# ANTONIN BECVAR 120

1953 - Atlas of clouds



# ANTONIN BECVAR 120

1956 - The first pathway to stars



lin," ohrozuje se Vojtěch, „ale vysvětlí mi, proč se nám to  
A to bylo chvilí včera.“  
bůha, děti, na větrno dýže, ale přece po polidání. Horečtili  
řivýváni a ubývání. Křepák si vzpomněl, jak vypadal Měsíc

vní čtvrti," vzpomněla si Ludmila.  
si pravděla a pověra nám, Vojta, jakou máš pohybu.“  
řivýváni jako D," odpovéděl Vojtěch a dookola nám, že si  
i šelva a nešťáta.

ak byl Měsíc před týdnem večer, když byl v první čtvrti?“  
vysoko na obzoru, skoro v zenitu," odpovídá Ludmila.  
na stranu byl ohracem sama kulista stranou, Vojta?“  
a, protože vypadal jako D," pravi Vojtěch.

šine, Vojtěchu: dřevá, proč jsi obrácen kulista stranou  
i ten, aby vypadal jako D, ale skoro zcela jineho a narušen  
i Měsíc bylo nám pravděla co?“

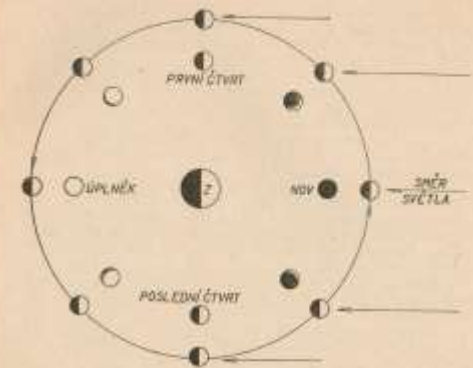
na něj znovu svítla Šimka," odpovídá správně Vojtěch.  
šlo sepravidla, kulista — nebo kře řecou ohracena strana  
poky obrácena k Šanci, to dá strávý totam bez obvodu na  
dla. A postřevá Šimka zapadá na západě a Měsíc v prve  
šiu, musí být jeho ohracena strana obrácena k západu,  
eva. A proto vypadá jako D. Hlavní věc tedy je, že první  
šine včera večer, a to přibližně na jihu.

onu poslední čtvrti vidíme lišavě ráno, nebo vychází pře-  
d. Během je Šimka na východu, Měsíc v poslední čtvrti je na  
a něj svítá už východu, tedy z leva, proto je jeho ohracena  
na vlevo, k Šanci, Měsíc vypadá jako C. Prostě tajemná,  
dřevá pravděla. Jen musí člověk vědět, že první čtvrti ne-  
řivá ani poslední čtvrti zovšera. A to je zcela samozřejmé  
se kdy seobrátil o pátý Měsíc najmal. Lidmila, cepit

šine česba tmačky sepeka večer, hned po západu Šimka,  
olozem," začala Ludmila svůj paple. „Druhý den už je  
li podobá, třetí den ještě silnější, ak za týden je první čtvrti  
pohotivá!“

šidly seobrátil," vpadl jí do řad Vojtěch, „pověz mi jen ta  
na kterou svítá Šimka, a proč neválina Měsíc celý, když je  
a vlastně ho ne neobývá, ani nepřijíva. Třel už to stiu,  
nečeš řídit, že by Země strouva tak svítla, kdyžbychom se  
šiu a Měsíc!“

Vojtěch, už hloupý trápil tenzý penidán, když jsem stu-



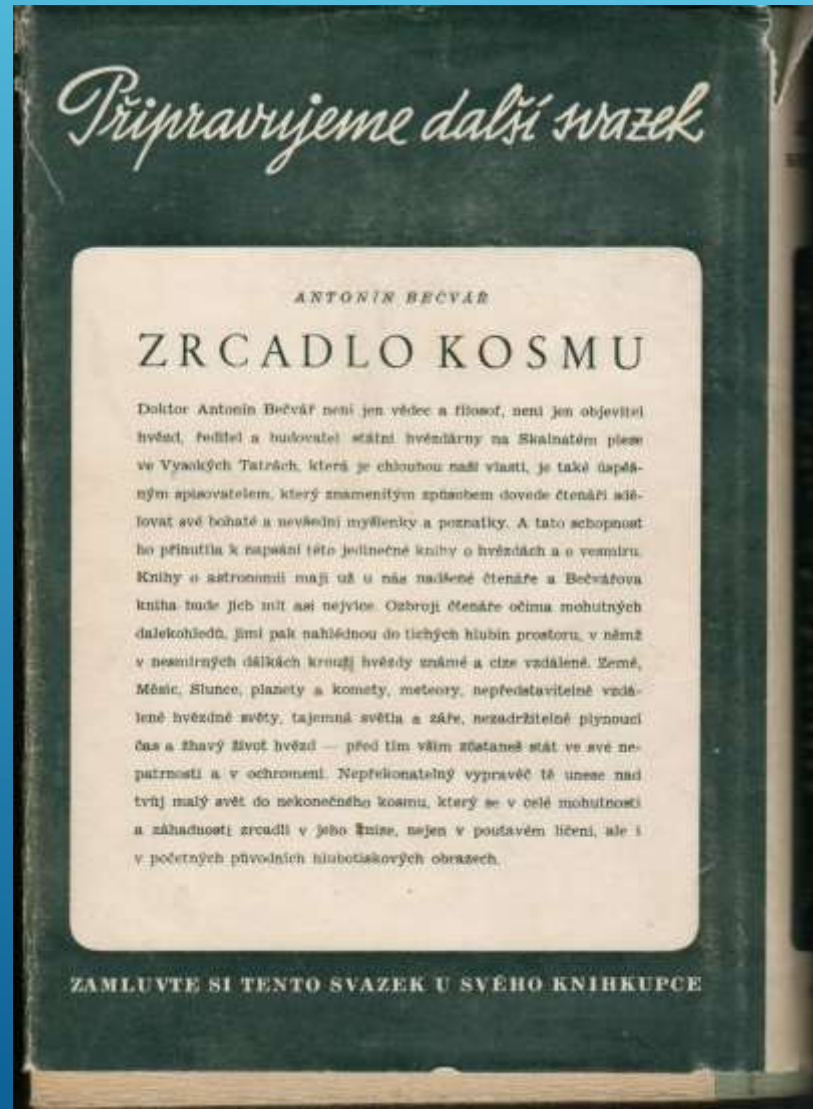
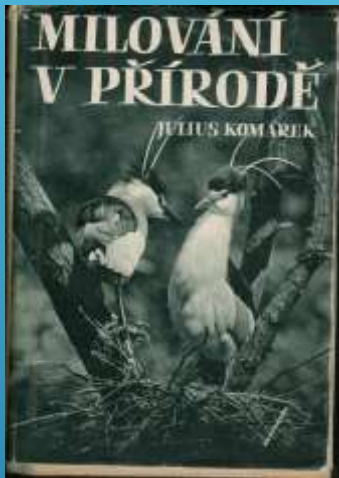
Podoba Měsíce.  
Země i Měsíc jsou ve skutečnosti kulisty a jako strany Šimky ohracena, že šine na  
tráhlis kruhu obrácena. Podoba Měsíce však závisí na tom, a které strany se nacházejí.  
Je-li Měsíc mezi Zemí a Sluncem, obrátí k nám svůj osvětlenou stranu, je nov. Je-li na  
oprotí straně oběma vůči Slunci, obrátí k nám svůj osvětlenou stranu, je v úplně. Mezi  
těmito postřevá přechází Měsíc postřevá tři stavy od kulista stráž se světla, že vidíme  
na různých částech, kdy jsou jeho kulista šine osvětlená.

dřevá ty rodinně kašotně. Na prvý pohled je neuvěřitelná, že by mohla  
osvětlená a jen osvětlená kulista tak svítit jako v roz Měsíc. Je to tím, že  
se osvětlenou stranou, jak šine je světlo šine. Ve dne si Měsíc na obzoru  
sotva všimneme, a převa je stejně jasný jako v noci, protože ve dne je  
srdybaš světla a v noci je tmá; proto vo dne nic nezpozorová, ale v noci  
se upatně, třebaže svítá stále stejně. Ale vrašine se k té první čtvrti,  
křepák vychází a zapadá první čtvrti“

„Večer je na jihu, tedy musí vycházet kolem polární a zapadat kolem  
pólnod;“ pravi Ludmila. „Ovšem přikle na to, jak jí vysalo.“

# ANTONIN BECVAR 120

1948 - The Mirror of Cosmos, never published



ANTONÍN BEČVÁŘ

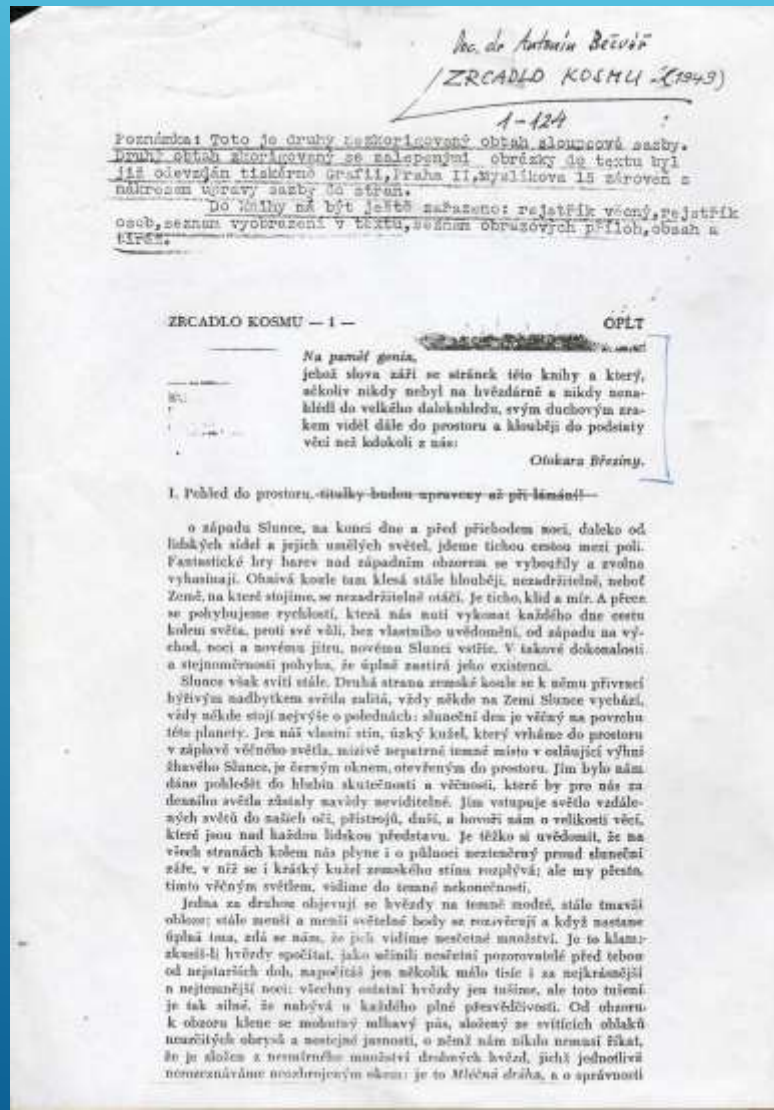
## ZRCADLO KOSMU

Doktor Antonín Bečvář není jen vědec a filosof, není jen objevitel hvězd, fediel a budoucí státní hvězdárny na Skalnatém plesu ve Vysokých Tatrách, která je chlubou naší vlasti, je také úspěšným spisovatelem, který zvláštním způsobem dovede čtenáři sdělovat své bohaté a nevědní myšlenky a poznatky. A tato schopnost ho přinutila k napsání této jedinečné knihy o hvězdách a o vesmíru. Knihy o astronomii mají už u nás nadšené čtenáře a Bečvářova kniha bude jich mít asi nejvíce. Ozbrojí čtenáře očima mohutných dalekohledů, jimi pak nahlédnou do tichých hlubin prostoru, v němž v nesmírných dálkách krouží hvězdy známé a cizí vzdálené. Země, Měsíc, Slunce, planety a komety, meteory, nepředstavitelně vzdálené hvězdné světy, tajemná světla a záře, nezadržitelně plynoucí čas a zhavý život hvězd — před tím vším zůstaneš stát ve své neopatrnosti a v ochromení. Nefelikonatelný vypravěč tě unese nad tvůj malý svět do nekonečného kosmu, který se v celé mohutnosti a záhadnosti zrcadlí v jeho žilce, nejen v poušavém líčení, ale i v početných původních ilustracích a fotografických obrazech.

ZAMLUVTE SI TENTO SVAZEK U SVĚHO KNIHKUPCE

# ANTONIN BECVAR 120

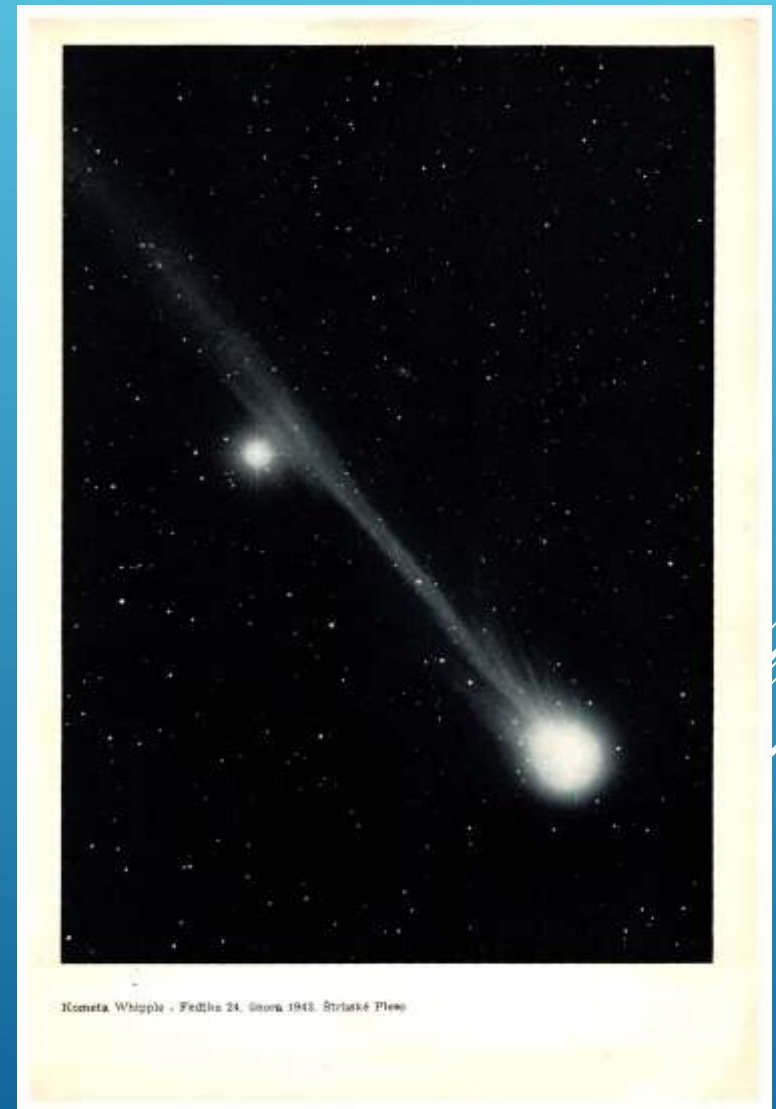
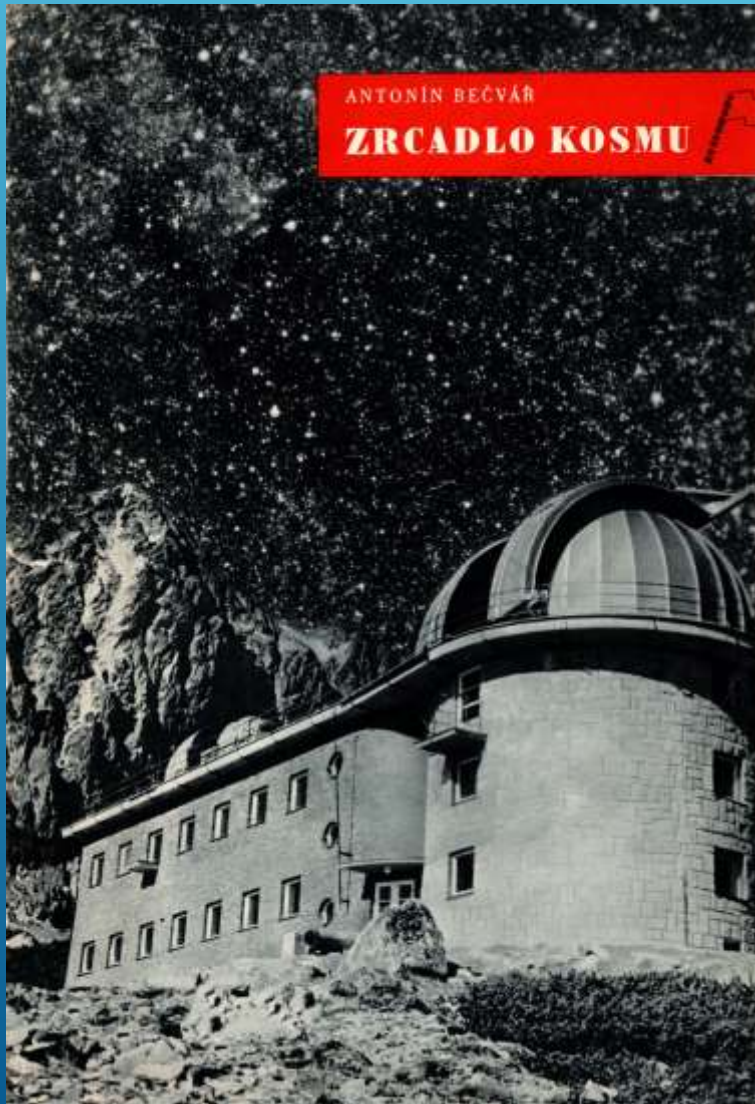
1948 - The Mirror of Cosmos, never published (est. 500 stand. pages)





# ANTONIN BECVAR 120

1948 - The Mirror of Cosmos, only pictures without any text



# ANTONIN BECVAR 120

1948 - The Mirror of Cosmos, only pictures (106) without any text



XIX. Měsíc v první čtvrti 15. srpna 1940. Strakoně Pleso



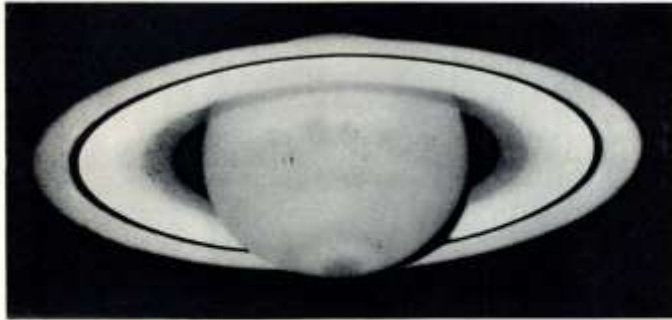
XV. Průběh číselného satelitu Saturna 19. srpna 1936. Brno a na Lázních



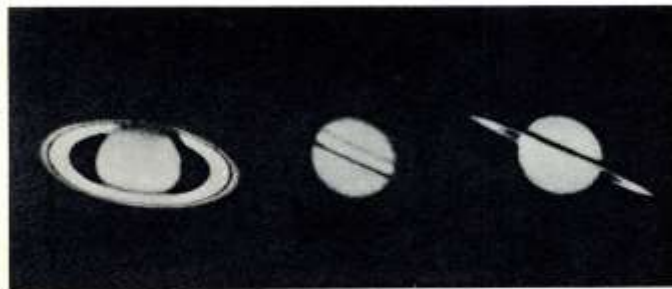
XVI. Západ Měsíce a Venuše 18. srpna 1942. Strakoně Pleso

# ANTONIN BECVAR 120

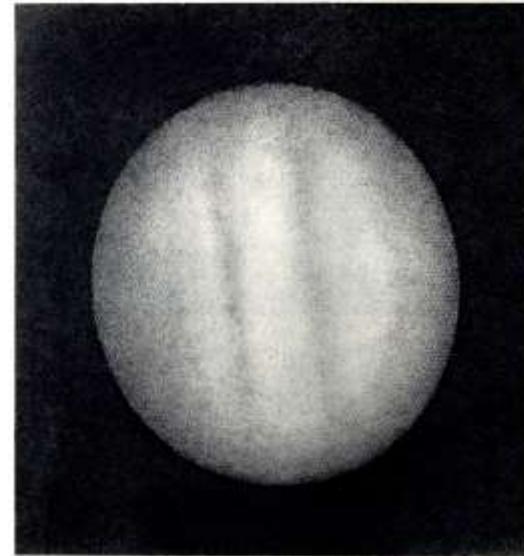
1948 - The Mirror of Cosmos, only pictures without any text



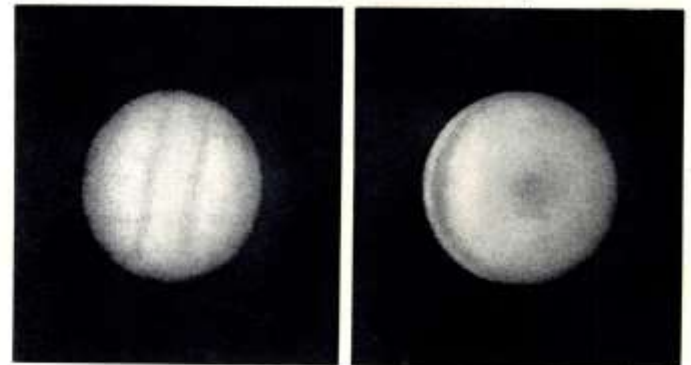
LVIII. Saturn podle kresby Antoniaallo, Meuzen



LIX. Fotografie Saturna na různého sklonu prstenu. Ml. Wilson



LX. Uran podle Antoniaallo, Meuzen



LXI. Změna podoby Uranu po 21 letech (čtyřt oběhu), Meuzen

Thank you for you attention

Štěpán Kovář